CATALOGUE
DE TABLEAUX
ORIGINAUX
DES ÉCOLES FRANÇOISE *ET HOLLANDOISE*,
D'UN BON CHOIX;

*Très-belle Collection d'Hiſtoire Naturelle, conſiſtant en Minéraux, Pétrifications, Madrépores, Coquilles, Univalves & Bivalves, Suite d'Oiſeaux rares & parfaitement conſervés, Groupes, Figures en bronze, & autres Objets curieux; provenans du Cabinet de M***.* Cch.r de grandchamp

Dont la vente commencera au plus Offrant, le Lundi 21 Février 1780, 4 heures & demi de relevée, dans la grande Salle de l'Hôtel de Bullion, rue Plâtrière, où les Objets ſeront expoſés pendant les trois jours qui précéderont la vente, depuis dix heures juſqu'à une heure.

Ce Catalogue ſe trouve A PARIS;

Chez { Me CHARIOT, Huiſſier-Commiſſaire-Priſeur, quai de la Mégiſſerie.
A. PAILLET, Peintre, audit Hôtel de Bullion.

M. DCC. LXXX.

CATALOGUE

DE TABLEAUX ORIGINAUX DES ÉCOLES FRANÇOISE *ET HOLLANDOISE*,

D'UN BON CHOIX;

*Provenant du Cabinet de M. ***.*

TABLEAUX.

Le Chevalier Vleughels.

N°. 1 Le Triomphe de l'Amour, Tableau de 14 pouces de large, sur 10 de haut. 100. " paillet

2 Deux Tableaux en pendants; l'un représente la Mort de Créuse, l'autre Pirame & Thisbé. Larg. 7 po. Haut. 9. 78. 1. Silvestre

LE MOYNE.

3 Diane découvrant la groſſeſſe de Caliſto. Tableau d'une agréable compoſition. Largeur 33 pouces. Hauteur 26. T.

4 Deux Tableaux pendans; l'un repréſente la Toilette de Vénus. L'autre Vénus & Adonis. Hauteur 17 pouces. Largeur 23.

J. LANCRET.

5 Une Vue d'un des Moulins de Charenton. Hauteur 19. Largeur 23 pouces.

VANDER MEULEN.

6 Louis XIV à la Chaſſe au Sanglier, accompagné de pluſieurs Seigneurs de ſa Cour. Largeur 14 pouces. Hauteur 12.

7 Un Combat au Piſtolet entre deux Cavaliers. Largeur 7 pouces. Hauteur 5. B.

Le vieux MARTIN.

8 Deux Tableaux en pendant; l'un repréſente l'Entrée d'une Princeſſe, & l'autre un Camp. Hauteur 30 pouces. Largeur 54.

9 La Bataille du Mont Caſſel. Largeur 21 pouces. Hauteur 18.

F. BOUCHER.

10 Un Tableau connu ſous le titre de la Bergere prévoyante. Ce Morceau, un des meilleurs de ce Maître, porte 26 pouces de large, ſur 33 de haut. T. 650.

11 Un charmant Payſage, connu ſous le nom de l'Abreuvoir. Largeur 22 pouces. Hauteur 18. T. 300.

12 Un joli Payſage, & pour figures des Femmes qui ſe baignent. Largeur 24 pouces. Hauteur 17. T. 250.

13 Hercule filant près d'Omphale. Tableau d'une bonne couleur. Hauteur 21 pouces. Largeur 17. 88. 1.

M. PIERRE.

14 Un Tableau très-agréable, & d'une belle touche: on y remarque une Fontaine d'Italie, & diverſes figures. Haut. 18. Larg 24. 79. 19.

J. VERNET.

15 Deux Tableaux d'une grande diſtinction & des plus fins de ce Maître; l'un repréſente un coup de Vent; & l'autre des Pêcheurs. Hauteur 11 pouces. Largeur 16. C. Ils viennent de la Collection de M. Randon de Boiſſet. 3299. 19.

Le Chevalier VOLLER.

16 Une Marine bien peinte, & ornée de figures. Hauteur 18 pouces. Largeur 24. 169. 19.

Louis Lagrénée.

16 *bis* Un Tableau agréable & bien peint; il représente une Femme sortant du bain, & accompagnée d'un Amour. Hauteur 15 pouces. Largeur 12.

J. B. le Prince.

17 Un Tableau connu sous le nom de la Marchande d'Œufs. Hauteur 12 pouces. Largeur 14.

18 Un Payſage repréſentant une Vue des Campagnes de Ruſſie; on y remarque des Voyageurs & un Chariot. Hauteur 10 pouces. Largeur 14.

Casanova.

19 Un Tableau en hauteur, repréſentant un Cavalier ſur un beau cheval blanc; & plus loin, un Détachement de Cavalerie. Hauteur 14 pouces. Largeur 12.

20 Un Payſage dans lequel on voit un chariot chargé de bagages, conduit par pluſieurs perſonnes. Hauteur 16. Largeur 39.

21 Une Marche de Gens qui conduiſent des chevaux. Largeur 15 pouces, Hauteur 13.

L'Outherbourg.

22 Deux Tableaux en pendans; l'un repréſente un combat de cavalerie, & l'autre

une halte. Hauteur 15 pouces, Largeur 20 pouces.

23 Deux très-jolis payſages, auſſi en pendans; l'un eſt au Soleil couchant; l'autre une fraîche matinée. Ils ſont ornés de diverſes figures. Hauteur 8 pouces 6 lignes, Largeur 12 pouces 6 lignes. 151. "

24 Une Marine, Fabriques & Rochers, ornés de figures, par Théolon. Hauteur 17 pouc. Larg. 20. 40. 1.

De Machy.

25 La vue d'un four à chaux, où des Ouvriers ſont différamment occupés. L. 11 po. ſur 8 de haut. 25. 2.

Honoré Fragonard.

26 Le Portrait d'une jeune demoiſelle vêtue à l'eſpagnole. Hauteur 30 pouces, Largeur 24. T. 100. "

Hubert Robert.

27 Deux jolis Tableaux repréſentant deux différentes vues de Rome. Haut. 10 pouc. Larg. 7. B. 131. 1.

28 Une Fontaine où ſont pluſieurs femmes qui lavent du linge. Hauteur 10 pouces, Larg. 8. 48. "

Bounieu.

29 Une vue des bois de Ruel. Ce Tableau, d'un ton de couleur très-agréable, eſt orné 145. 1

d'architecture & de figures. Haut. 11 pouc. Larg. 15. 240.

LAGRENÉE le jeune.

30 La chaſte Suſanne & les deux Vieillards; Tableau ſur toile. Hauteur 12 pouces, Largeur 16.

J. B. HUET.

31 Deux Payſages de forme ovale. On y voit des Bergers qui conduiſent des animaux. Larg. 16 po. Haut. 20.

THÉOLON.

32 Un joli Payſage, ſur le devant duquel ſont des Blanchiſſeuſes. Hauteur 9 pouces. Largeur 12.

LE PAON.

33 Une Vue de la Foire de Guibray. Ce Tableau vient du Cabinet de M. l'Abbé Terray. Hauteur 36 pouces. Largeur 60. T. 912.

LA CROIX.

34 Une Marine peinte ſur toile. Hauteur 13. Largeur 18.

35 Un autre Tableau, même genre, & qui peut faire le pendant du précédent, par le frere de M. Vernet.

36 Une petite Marine, dont l'effet eſt un

Brouillard. Hauteur 4 pouces 6 lignes. Largeur 6 pouces 6 lignes.

LE CLERC.

37 Un Tableau repréſentant des Baigneuſes ſurpriſes par des Faunes. Hauteur 12 pouces. Largeur 16.

MAYER. Mort en 1779.

38 Deux très beaux Tableaux en pendant; l'un repréſente une Foire de Village; & l'autre une Fête. Ils ſont ornés chacun de quantité de figures. Largeur 42 pouces. Hauteur 36. T.

39 Un Tableau de forme ovale, repréſentant un Départ de Chaſſe. Largeur 7 po. Hauteur 5.

40 Un Pâtre gardant ſon troupeau. Ce joli Tableau porte 12 pouces de haut, ſur 15 de large.

SARAZIN.

41 Deux Tableaux de forme ovale, repréſentant l'un un Clair de Lune; l'autre des Rochers & Chûte d'eau. Largeur 13 pouces. Hauteur 16.

42 Un charmant Payſage orné de figures & animaux. Hauteur 33 pouces. Largeur 42.

LANTARA. Réasser

19. 2. pt 43 Deux jolis Payſages en pendaut. Larg. 7 pouc. Haut. 5.

ABRAHAM BLOEMAERT.

145. " dulac 44 Deux Tableaux pendans; l'un eſt une Femme qui porte un pot au lait, & l'autre un Payſan qui caſſe des œufs. Hauteur 14 pouces. Larg. 10.

FRANCK & BREUGHEL.

96. " desvoges 45 Un Tableau repréſentant une Bataille. Larg. 18 pouc. Haut. 14. 160th 17. Mars 1778

GREVENBROECK.

60. " paillet 46 Un joli Tableau, repréſentant une Vue de Veniſe. Largeur 12 pouces. Hauteur 9. 104th Duc des deux ponts

VAN KESSEL.

240. 1. maltais 47 Deux Tableaux repréſentant des Oiſeaux de différentes eſpeces. Ils viennent du Cabinet de Monſeigneur le Prince de Conti. Largeur 12 pouc. Haut. 8. B. +

D. TENIERS.

800. " le Brun 48 Une Fête Flamande, Compoſition d'une gaité ordinaire à ce Maître. Largeur 9 pouces. Hauteur 6. Il vient du Cabinet de M. le Duc de Deux-Ponts. 651th

49 Un Tableau repréſentant une Chaumière près de laquelle eſt une Femme aſſiſe avec deux Mendians eſtropiés. Largeur 22 pouces. Hauteur 16.

50 Pluſieurs Payſans autour d'une table occupés à boire & ſe divertir. Largeur 24 pouces. Hauteur 16.

HANS JORDANS.

51 Un Tableau repréſentant le Frappement du rocher. Hauteur 18 pouces, Largeur 27.

P. GUYSEN.

52 Deux jolis Tableaux repréſentant des vues de Flandres. Ils ſont ornés de pluſieurs figures. Haut. 9 pouces, Larg. 12.

MICHAUX.

53 Deux jolis Tableaux en pendans & très-ornés de figures. Haut. 13 pouces & demi; Larg. 18 pouces & demi.

54 Un autre bon Tableau, payſage, figures & animaux. Largeur 22 pouces, Hauteur 15 pouces.

J. GRIEFF.

55 Deux petits Tableaux très-bien touchés & d'une bonne couleur. Haut. 8 pouces. Larg. 21.

56 Deux Tableaux en pendant, repréſentant

des Chiens & du Gibier. Haut. 10 pouces; Larg. 9.

CORNEILLE POELEMBURG.

57 Deux Payſages très-fins : dans l'un on remarque une Fuite en Egypte ; dans l'autre, trois femmes qui lavent du linge. H. 5 po. & demi, Larg. 7 pouces & demi.

PH. VOUVERMANS.

58 Un Tableau connu ſous le titre de la Marchande de Volaille : on y remarque deux Cavaliers, dont un vêtu de rouge ſouffle dans un cornet de chaſſe : vers la gauche eſt un homme qui marchande de la volaille à une femme : près d'eux eſt un garçon qui tient des chiens en leſe. Ce morceau d'une grande fineſſe vient du Cabinet de M. Péters. Larg. 15 po. Haut. 13.

59 Un autre beau Tableau du même, repréſentant pluſieurs Cavaliers arrêtés à la porte d'un Maréchal. Il vient de la Collection de M. le Duc de Choiſeul. H. 18 po. L. 15.

60 Un bon Payſage, auſſi de Vouvermans : on y remarque un homme & une femme à cheval. Haut. 12 po. Larg. 15.

P. POTTER.

61 Une vue de Hollande, avec figures & animaux. Haut. 9 pouces, Larg. 12.

G. TERBURG.

62 Un Tableau repréſentant deux hommes qui ſe battent & un autre qui veut les ſéparer. Larg. 15 pouces, Haut. 11.

ISAAC OSTADE.

63 Une maiſon de Payſan environnée d'arbres ; l'on y voit pour figures un homme qui fait boire un cheval. Haut. 18 pouces, Largeur 17. 1350.# " dulac

Ce beau Tableau vient du Cabinet de M. le Comte de Vatteville. 1200.# #

64 La vue d'une riviere glacée ſur laquelle ſont des Patineurs & des traîneaux. Larg. 16 pouces, Haut. 12. 800.# v.e dulac 522.# " paillet

DEKER & OSTADE.

65 La Vue d'un grand Chemin, ſur le devant duquel ſont deux Cavaliers couverts de leurs manteaux & ſuivis de leurs chiens : plus loin, & dans le milieu du Tableau, eſt arrêté à la porte d'une auberge un chariot de poſte, dont les chevaux boivent ; un groupe de cinq figures s'occupe à placer un jeu de boule ; près la porte de l'auberge, un homme & une femme ſont aſſis ; dans le lointain du Tableau l'on découvre trois figures : le fond eſt orné d'arbres. Haut. 14 pouces. Larg. 21 pouces. B. 1331.# le gros. quenet 816. 19. Rousseau

J. WINANTZ.

66 Une Vue des Environs de la Haye, & pour figure un Chaſſeur. Hauteur 15 pouc. Larg. 18. 429.# 19.s v.e dulac 200. 10. d'hericour

PIERRE VOUVERMANS.

67 Deux Tableaux en pendant. Hauteur 24 pouces. Largeur 30.

MOUCHERON.

68 Un Payſage dans lequel on voit pluſieurs Cavaliers arrêtés ſur un chemin. Hauteur 17 pouces. Largeur 23.

HACKERT, Hollandois.

69 Une Chaſſe au Cerf dans une épaiſſe Forêt. Les figures ſont peintes par vanden Velden. Haut. 23. Larg. 16.

THOMAS WICK.

70 Un Tableau repréſentant un Intérieur de Cuiſine. Larg. 15 pouc. Haut. 13.

J. MOLNAERT.

71 Un Tableau, du bon tems de ce Maître, compoſé de neuf figures, dont un homme liſant la Gazette. Hauteur 12 pouces, Largeur 11 pouces & demi.

72 Une femme aſſiſe ſur un lit & près d'elle un homme. Hauteur 18 pouces, Largeur 10 pouces.

JEAN HUGTEMBURG.

73 Deux bons Tableaux faiſant pendans;

l'un repréſente une bataille ; l'autre, une halte. Haut. 14 pouces, Larg. 29.

VAREGE.

74 Un Payſage & Fabriques, où l'on voit pour figures des femmes qui ſe baignent. Haut. 11 pouces, Larg. 14.

75 Un Payſage, & pour figures un homme & une femme qui conduiſent des beſtiaux. Hauteur 10 pouces, Larg. 13.

SACKLEVEN.

76 Deux Tableaux faiſant pendants ; l'un repréſente une foire ; l'autre, un marché. Haut. 20 pouces, Larg. 16.

HACKERT.

77 Une vue des environs de Caudebec, enrichie de diverſes figures. Haut. 16 pouces, Larg. 21.

78 Une vue de la Ville de Rouen ; ce Tableau eſt enrichi de figures. Hauteur 18 pouces, Larg. 26. T.

DIFFÉRENTS MAITRES.

79 Un Tableau d'une compoſition gracieuſe par J. F. Grimaldi, dit le Bolognese : il repréſente des femmes qui ſe baignent. Haut. 12 pouces, Larg. 16.

80 Un Payſage peint ſur ardoiſe par Franciſque Bologneſe. Haut. 14 pouces, Largeur 24.

81 Le Paſſage de la mer Rouge, attribué à Jules Romain. Ce Tableau eſt peint ſur une prime d'amétiſte.

82 Une Sainte Famille par Lubin Baugin. Haut. 12 pouces, Larg. 15.

83 Un Tableau par la nièce du Guide. Il repréſente un enfant qui dort. Hauteur 12 pouces, Larg. 15.

84 Une Chaſſe au Sanglier, par Tempeſte. Haut. 22 pouces, larg. 2S. T.

85 Le Portrait d'un jeune Homme, peint par Juſte d'Egmont. Largeur 21 pouces. Hauteur 27.

86 Un Tableau repréſentant Marthe & Marie. Hauteur 17 pouces. Largeur 13.

87 Deux Tableaux dans le genre de Murillos; l'un repréſente un Pauvre, & l'autre une Pauvreſſe. Hauteur 45 pouces, Larg. 33. T.

88 Deux petits Tableaux de forme ovale; l'un repréſente une Marine, l'autre des Ruines d'Architecture.

89 Diane ſurpriſe au bain par Actéon. Ce Tableau eſt peint par Eïſen. Hauteur 26 pouces. Larg. 21.

90 Un Payſage, & pour figures une Halte de chaſſe, par Octavien. Hauteur 25 pouces. Larg. 30.

91 Un Port de Mer, par van Bredaal. Hauteur 9 pouces, Larg. 12. 60. 19.

92 Le Portrait de Marie Stuart, peint en émail. 20. "

93 Un Tableau peint par Manlich. Il représente Salmacis & Hermaphrodite. Hauteur 36 pouces. Larg. 27. T. 262. 144. "

94 La Groſſeſſe de Caliſto découverte par Diane & ſes Nymphes. Tableau par un Peintre François. Haut. 30 pouces. Larg. 38. copie du N° 7. 80. 1.

95 Un Concert; Tableau dans le ſtyle de Palamedes. Hauteur 24 pouces. Largeur 36. T. 48. 10.

96 Un Tableau repréſentant un Corps-de-garde. Il eſt peint par un Maître Flamand. Largeur 26 pouc. Haut. 20. 36. 10.

97 Une Vierge peinte à l'huile ſur du ſatin; elle eſt ajuſtée d'un voile bleu bordé de perles fines. 220. 230. 1

98 Un Intérieur de Priſon peint par van Uliet. Hauteur 10 pouces. Largeur 12. 18. "

99 Un Tableau repréſentant une Marchande de Marée. Hauteur 15 pouces. Largeur 12. 25. "

100 Deux Tableaux en pendant dans le genre de Wouvermans; l'un repréſente un Manége, l'autre un Chariot embourbé. Largeur 14 pouc. Haut. 17. 150. 68. 19.

101 Deux Payſages avec figures, par un Maître Allemand. 30. "

102 Une Femme occupée à la Pêche. Ce 20. 2.

N° 93. au lieu de Salmacis & hermaphrodite, on a substitué Venus qui vient commander des armes à vulcain.

Tableau, dans le genre de M. Boucher ; porte 15 pouces de large, sur 18 de haut.

103 La Vue d'un Château avec fond de Payſage, par le vieux Veld. Largeur 21 pouces. Hauteur 16.

104 Deux Tableaux peints par Jennick, représentant l'un l'Atelier d'un Peintre, l'autre celui d'un Sculpteur. Hauteur 14. Larg. 21.

105 Une Offrande au Dieu Priape. Largeur 12 pouc. Haut. 15.

106 Une Bataille peinte par un très-bon Maître. Largeur 14 pouc. Haut. 10.

107 Un Tableau repréſentant un Embarquement. Largeur 17 pouces. Hauteur 12.

108 Une bonne Copie d'après G. Dow; repréſentant une Femme dans une Cuiſine, & près d'elle différentes légumes.

109 Un Singe environné de Dindons, & faiſant le Prédicateur. Ce Tableau eſt peint par Perotte. Largeur 14 pouces. Hauteur 19.

110 Un Tableau repréſentant une Femme occupée à arroſer des légumes. Largeur 15 pouces, Haut. 13.

111 Une Tabagie par Kraus, dans laquelle on voit une fille qui remet ſa jarretière. Largeur 14 pouces. Haut. 18.

112 Un Deſſin aquarelle par Carême, repréſentant une Tabagie.

113 Un très-bon Payſage, par un Maître Hollandois. Hauteur 18 pouces, Largeur 23.

114 Un autre idem. Haut. 20 pouces, Largeur 24.

115 Un autre. Larg. 26 pouc. Haut. 17.

116 Une Sainte Famille, par Biſcaye. Ce Tableau, d'un coloris aimable, eſt peint ſur bois d'après Rubens. Haut. 18 pouc. Largeur 13.

117 Un Payſage librement touché par Berchem, & pour figure des femmes qui ſe baignent. Hauteur 24 pouces, Larg. 30.

118 Un autre Payſage, qui peut ſervir de pendant.

119 Un Payſage & des Baigneuſes par François Hu. Larg. 21 pouces, Haut. 17.

120 Un Payſage, genre de Kuerings, & pour figures le Baptême d'un Roi Negre. Haut. 9 po. Larg. 12.

121 Une Vue du Port Saint Paul, d'après M. de Machy.

122 Les cinq ordres d'architecture, correctement exécutés en bois, par Challe.

123 Pluſieurs Tableaux par différens bons Maîtres, qui ſeront vendus ſous ce numéro.

FIN.

Lu & appr. ce 28 Janv. 1780. RENOU, pour M. COCHIN.

Vu l'App. permis d'imprimer ce 29 Janv. 1780.
LE NOIR.

De l'Imprimerie de PRAULT, Imprimeur du Roi, Quai de Gêvres.

Thés de Grandchamps

SUPPLÉMENT
AU CATALOGUE
DE TABLEAUX,

Dont la Vente commencera le Lundi 21 Février 1780.

TABLEAUX.

JACQUES BASSAN.

N°. 124 UN petit Tableau très-fin représentant Jésus-Christ au tombeau.

SÉB. BOURDON.

125 La Conversion de Saint Paul, Tableau très-terminé & d'un beau ton de couleur. Hauteur 12 pouces, Largeur 15.

FR. BOUCHER.

126 Une Ébauche avancée & du bon tems de ce Maître : elle représente une jolie Femme, accompagnée d'un Amour, qui lui présente des fleurs. Ce morceau, de

forme ovale, porte 26 pouces de haut, sur 21 de large.

H. FRAGONARD.

96. " peltier de Morfontaine

127 Deux Tableaux de forme ovale ; l'un représente Vénus tenant la pomme ; l'autre, l'Amour tenant des flèches. Ces deux morceaux de mérite, portent 21 pouces de haut, sur 17 de large.

LOUTHERBOURG.

350. " dulos.

128 Un Paysage du site le plus intéressant & du meilleur ton de couleur : à la droite, près d'un touffu d'arbres, on voit une jeune Bergere assise, gardant son troupeau ; à la gauche est une plaine très-étendue & terminée par un lointain de montagnes. Hauteur 15 pouces, sur 22 de large.

DE WITT.

36. 12. dulac

129 Un projet de Plafond, sujet de Fable : on y compte vingt-deux figures, spirituellement touchées. Hauteur 19 pouces, Largeur 15.

24. " paillot

130 Un autre Tableau, même genre que le précédent, par le même. Hauteur 8 pouces, Largeur 11.

BAUT ET BAUDVINS.

72. 19. maltais

131 Un Paysage d'un bon ton de couleur,

& enrichi de plusieurs groupes de figures; l'on y remarque dans le milieu une ferme à la porte de laquelle est une Femme qui donne à manger à des poules. Hauteur 13 pouces, Largeur 17.

KIERINGS ET FR. DE VANHELMONT.

132 Un Paysage d'une riche ordonnance, & au milieu duquel est situé un Village: on voit près d'une hôtellerie quantité de Paysans différemment occupés; à la gauche est un chemin où passe un carrosse; plus loin on apperçoit une chapelle. Hauteur 37 pouces, Largeur 66. 36. 4. Basan

VANDERDOES.

133 Un Groupe de quatre moutons & d'une chévre. Ce Tableau, d'un beau transparent de couleur, est sur une toile de 12 pouces de haut, sur 9 de large. 72. 1.

FR. FRANCK.

134 Un Tableau sur cuivre, composé de plus de vingt figures, & du meilleur tems de ce Maître. Hauteur 16 pouces, Largeur 20. 61. " geoffroy

P. BREUGHEL.

135 Un Tableau d'une grande & grotesque composition, représentant la Descente d'Enée aux Enfers. Hauteur 32 pouces, largeur 48.

all.° 135. a Eté vendu, Sous le nom de p. Breughel, et représentant comme celuy cy, La descente d'Enée aux Enfers, a Tableau d'un grand détail, Et Singulier de composition Est rendu avec beaucoup de finesse Cuivre, L. 13. pouces. h. 10. Vente de dulac En 1778 . . . 48.tt à paille

136 Un Tableau dans le genre de Vandick, repréſentant le Portrait d'un Guerrier. Hauteur 25 pouces, Largeur 21.

137 Une Eſquiſſe en griſaille, par Coypel. Hauteur 9 pouces, Largeur 12.

138 Jéſus-Chriſt couronné d'épines, peint par un des Franck.

139 Pluſieurs Tableaux par Fr. Boucher, J. B. Deshais, Chardin & autres bons Maitres, qui ſeront détaillés ſous ce numéro.

FIN.

De l'Imprimerie de PRAULT, Imprimeur du Roi, Quai de Gêvres.

FEUILLE INDICATIVE,

Pour la Vente de Tableaux du 21 Février 1780.

PREMIERE VACATION.

Lundi 21 Février 1780.

-Numéros 4 P. J. Cazes, deux Pendants.
-11 F. Boucher.
-13 Idem.
-14 M. Pierre.
-16 Chevalier Vollere.
-18 Le Prince.
-21 Casanova.
-24 Loutherbourg & figures de Théolon.
-27 H. Robert, deux Pendants.
-31 J. B. Huet, deux Pendants.
-36 La Croix.
-37 Le Clerc.
-40 Mayer.
-41 Sarazin, deux Pendants.
-46 Grévembrock.
-47 Van-Kessel.
-50 Teniers.
-51 Hans Jordaens.
-52 Pierre Guisen.
-54 Michaux,
-57 C. Poélemburg, deux Pendants.
-60 Ph. Wouvermans.
-66 J. Winants.
-67 P. Wouvermans.
-73 Hugtemburg.
-76 Sackleven.
-77 Une Vue de la Ville de Rouen.
-81 Le Passage de la Mer Rouge.
-84 Tempeste.
-87 Genre de Murillos, deux Pendants.
-90 Octavien.
-93 Manlich.
-96 Un Corps-de-Garde.
-99 Marchande de Marée.
-102 Genre de Boucher.
-104 Jannick.
-108 Copie de Gér. Dow.
-111 Krans.
-116 Biscaye.
-119 F. Hu.
123 partie. Plusieurs bons Tableaux.

124 Jacques Baſſan.
125 Séb. Bourdon.
129 De Witt.
131 Both & Baudvins.
132 Kierings & Van Elmont.
139 partie. Pluſieurs bons Tableaux.

DEUXIEME VACATION.

Mardi 22.

Numéro 2 Le Chevalier Wleughel, deux Pendants.
3 F. Le Moyne.
5 J. Lancret.
7 Vandermeulen.
9 Le Vieux Martin.
12 F. Boucher.
16 *bis.* L. Lagrenée.
17 J. B. Le Prince.
20 Caſanova.
22 Loutherbourg, deux Pendants.
26 H. Fragonard.
28 H. Robert.
33 Le Paon.
34 La Croix.
35 Le Pendant par le frere de M. Vernet.
39 Mayer.
42 Sarazin.
49 Teniers.
53 Michaux, deux pendants.
55 Grieff, deux pendans.
59 Ph. Wouvermans.
64 Iſaac Oſtade.
71 Molnaert.
72 Idem.
74 Varege.
80 Bologneſe.
82 Lubin Baugin.
85 Juſte d'Egmont.
87 Eiſen.
92 Marie Suart.
95 Genre de Palamedes.
98 Van-Uliet.
101 Deux Tableaux, par un Allemand.
105 Offrande à Priape.
107 Un Embarquement.
110 Un Tableau, par un Hollandois.
113 Payſage Hollandois.
114 Idem.
115 Un autre.
120 Genre de Kiérings.
123 partie. Pluſieurs bons Tableaux.
130 De Witt.
133 Vanderdoes.
134 F. Franck.
135 P. Breughels.
136, 137, 138. 139 part. pluſieurs bons Tableaux.

TROISIÈME VACATION.

Mercredi 23.

Numéro 1 Le Chevalier Vleughel.
6 Vandermeulen.
8 Le Vieux Martin, deux pendants.
10 F. Boucher.
15 J. Vernet, Pendants.
19 Casanova.
23 Loutherbourg.
25 De Machi, deux pendants.
29 Bounieu.
30 Lagrenée le jeune.
32 Théolon.
38 Mayer, deux pendans.
43 Lantara, deux Pendants.
44 Abraham Bloémaert.
45 Franck & Breughel.
48 Teniers.
56 Grieff, deux pendans.
58 Ph. Wouvermans.
62 G. Terburg.
63 Isaac Ostade.
65 Deker & Ostade.
68 Moucheron.
69 Hackert, Hollandois.
70 Thomas Wick.
75 Varege.
79 Bolognese.
83 Par la Nièce du Guide.
86 Sujet de Dévotion.
88 Deux pendants, Architecture.
91 Van Bredaal.
94 Diane & Calisto.
97 Une Vierge entourée de perles fines.
100 Genre de Wouvermans, deux pendants.
103 Par le vieux Veld.
106 Une Bataille.
109 Perotte.
112 Dessin de Carême.
117 Berghem.
118 Le Pendant.
121 D'après M. de Machy.
122 Les cinq Ordres d'architecture, par Challe.
123 partie. Plusieurs bons Tableaux.
126 F. Boucher.
127 H. Fragonard.
128 Loutherbourg.
139 partie. Plusieurs bons Tableaux.

QUATRIEME VACATION.

Jeudi 24.

On commencera l'Hiſtoire Naturelle, & l'on verra le matin depuis onze heures juſqu'à une heure, ce qui ſera vendu dans chaque Vacation.

Malgré les articles des Minéraux annoncés dans le Catalogue, l'on vendra chaque jour ſous des numéros de diviſion, des morceaux très-rares en tout genre. Le tout au plus offrant & dernier Enchériſſeur.

FIN.